



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

SUJET

CAP PHOTOGRAPHE

ÉPREUVE : EP2 / UP2

Prise de Vue

Partie A : Prise de Vue d'objet

Durée : 3h00
(1h pour le rough et 2 h pour la prise de vue)

Coefficient : 3 (en tout)

Consignes aux candidats :

La fiche technique est à remplir lisiblement et correctement

Le sujet et la fiche technique sont à remettre au jury à la fin de l'épreuve

Ne pas oublier d'inscrire son N° de candidat

Matériel autorisé : Calculatrice non programmable conformément à la circulaire n°99-186 du 16/11/99

**Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7 .
Les candidats doivent s'assurer que cet exemplaire est complet
S'il est incomplet, il faut demander un autre exemplaire aux surveillants de salle.**

Pilotage national	Session 2011	Sujet
CAP PHOTOGRAPHE		
Épreuve : EP2 – UP2 partie A : Prise de vue d'objet		
Durée : 3H00	Coefficient : 3 (en tout)	page : 1/7

SUJET: Un apiculteur vous demande de mettre en scène et de photographier son produit : le miel

IL DÉSIRE:

- Un rough en N&B durée 1H00 (crayonné et ombré en N&B) en respectant :
Les ombres, les proportions, les zones nettes et floues.
La taille du rough 15x15 cm
- Un point de vue original
- Un fond et/ou un avant plan flou(s), lumineux suggérant un petit déjeuner matinal
- Que l'étiquette du pot de miel soit :
présente sur l'image sur un point fort excentré
en grande partie identifiable (sans qu'elle soit obligatoirement nette)
- Une image carrée
- Que le point de netteté principal soit fait sur le produit : le miel
- Une utilisation judicieuse du plan de netteté
- Une utilisation judicieuse de la profondeur de champs
- Une composition libre et originale

VOUS DISEZ POUR RÉALISER CETTE IMAGE DE:

- 2 plan-films 4x5" E6 et de 2 Plan-films instantanés
ou d'un film E6 120 (selon le centre d'examen)
- 1 chambre 4x5"
ou d'un moyen format (selon le centre d'examen)
- 1 générateur
- 2 torches + accessoires (selon le centre d'examen)
- de réflecteurs
- 1 fond blanc
- 1 plateau de travail

- 2 tasses avec sous-tasses
- 2 petites cuillères
- 1 petite coupelle
- 1 pot de miel **fermé**
- 1 pot de miel **ouvert**
- 1 pack de serviettes en papier
- du café sous forme liquide

VOUS SEREZ JUGÉ SUR VOTRE CAPACITÉ À :

- analyser et respecter des informations
- mettre en place les équipements conformément à la demande
- positionner les éclairages
- s'adapter aux conditions de la prise de vue
- communiquer

Votre compréhension du sujet :

Adéquation du rough par rapport à la demande et respect du Rough
Adéquation de l'éclairage par rapport à la demande
Adéquation de la composition par rapport à la demande
Adéquation du cadrage par rapport à la demande
Adéquation de la netteté par rapport à la demande
Adéquation des corrections par rapport à la demande

Originalité :

Du point de vue
De la composition

Réalisations techniques du sujet :

Maîtrise des expositions & maîtrise du contraste
Maîtrise de l'appareil de prise de vue
Chargement du film 120 ou des plans-films
Votre méthode et votre efficacité

Respect du temps imparti (3 h en tout pour le rough et la prise de vue)

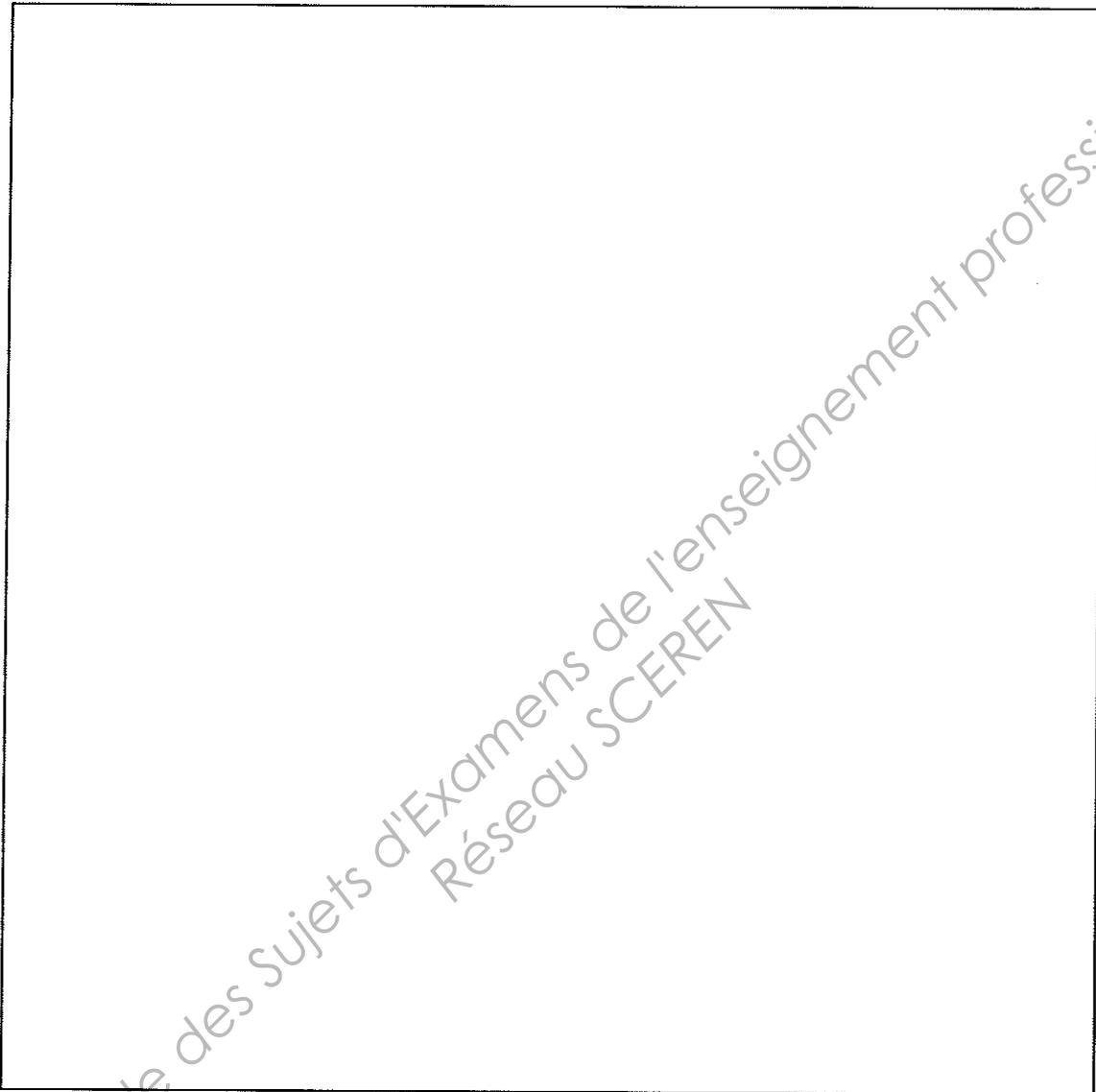
Pilotage national	Session 2011	Sujet
CAP PHOTOGRAPHE		
Épreuve : EP2 – UP2 partie A : Prise de vue d'objet		
Durée : 3H00	Coefficient : 3 (en tout)	page : 2/7

Candidat N°

Date :

Poste :

Votre rough :



Pilotage national	Session 2011	Sujet
CAP PHOTOGRAPHE		
Épreuve : EP2 – UP2 partie A : Prise de vue d'objet		
Durée : 3H00	Coefficient : 3 (en tout)	page : 3/7

Candidat N°**Date :****Poste :**

Feuille réponse pour le moyen format (film 120) :

Diaph de travail :

Contraste mesuré :

Coefficient de prolongation de pose :

Diaph mesuré :

Vitesse d'exposition :

Pour le moyen format (film 120) :

Schéma de la prise de vue :

Vue N°1 : Vue exposition normale N

Vue N°1 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°2 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°3 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°4 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°5 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°6 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°7 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°8 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°9 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Vue N°10 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Pilotage national**Session 2011****Sujet****CAP PHOTOGRAPHE**

Épreuve : EP2 – UP2 partie A : Prise de vue d'objet

Durée : 3H00

Coefficient : 3 (en tout)

page : 4/7

Candidat N°

Date :

Poste :

Feuille réponse pour la chambre 4x5 inches :

Diaph de travail :	Schéma de la prise de vue :
Diaph mesuré :	
Contraste mesuré :	
Coefficient de prolongation de pose :	
Vitesse d'exposition :	

Instantané vue N°1 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Veillez préciser votre cadrage :

<p>Veillez coller Ici Votre instantané N°1</p>
--

Votre jugement :

Pilotage national	Session 2011	Sujet
CAP PHOTOGRAPHE		
Épreuve : EP2 – UP2 partie A : Prise de vue d'objet		
Durée : 3H00	Coefficient : 3 (en tout)	page : 5/7

Candidat N°

Date :

Poste :

Instantané vue N°2 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Veillez préciser votre cadrage :

**Veillez coller
Ici
Votre instantané N°2**

Votre Jugement :

Plan film vue N°3 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Plan film vue N°4 :

Diaph de travail :

Vitesse d'exposition :

Pilotage national	Session 2011	Sujet
CAP PHOTOGRAPHE		
Épreuve : EP2 – UP2 partie A : Prise de vue d'objet		
Durée : 3H00	Coefficient : 3 (en tout)	page : 6/7

N° du Candidat :

FICHE DE NOTATION:

Réalisation du Rough :

Rough : Qualités graphiques du crayonné en noir et blanc :
 rendu des formes et des proportions
 rendu des éclairages et des ombres
 rendu des zones nettes et floues

La taille du rough 15x15 cm

/8pts

Compréhension du sujet :

Adéquation de l'éclairage par rapport à la demande
 Adéquation du point de vue par rapport à la demande
 Adéquation de la composition par rapport à la demande
 Adéquation du cadrage par rapport à la demande
 Adéquation de la netteté par rapport à la demande
 Adéquation des corrections par rapport à la demande

/8pts

Originalité :

Du point de vue
 De la composition

/6pts

Réalisations techniques du sujet :

Respect du rough
 Expositions des instantanés et/ou du film 120
 Expositions des inversibles & maîtrise du contraste
 Jugements techniques des instantanés et/ou méthode d'utilisation du film 120
 Maîtrise de l'appareil de prises de vues

/8pts

Pénalités :

Mauvais chargement du film 120 ou du plan film (-2 pts maximum)
 Manque de méthode (-2 pts maximum)
 Dépassement du temps (-2 pts maximum)

Total :

/30pts

Remarques du jury:

Pilotage national

Session 2011

Sujet

CAP PHOTOGRAPHE

Épreuve : EP2 – UP2 partie A : Prise de vue d'objet

Durée : 3H00

Coefficient : 3 (en tout)

page : 7/7